

mateco eröffnet Filiale in Bayern

NEUER STANDORT IN KIRCHHEIM BEI MÜNCHEN AM 1. APRIL ERÖFFNET

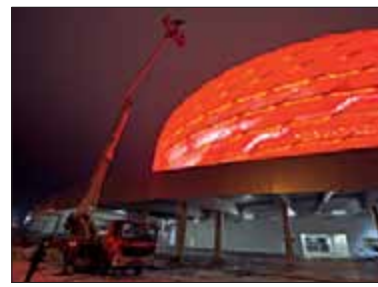
Die deutschland- und europaweit tätige mateco AG hat am 1. April 2010 in Kirchheim bei München eine neue Niederlassung eröffnet. Damit können nun auch Kunden im Raum Bayern die moderne Zugangstechnik sowie den erstklassigen Service von mateco nutzen.

Armin Rappen, Vorstandsvorsitzender der mateco AG, sieht in der Eröffnung der neuen Filiale eine große Chance. Sein Ziel ist, den Kunden im Raum Bayern von den vielen Vorteilen des Unternehmens wie erstklassige Qualität und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis,

zu überzeugen. „Regional und lokal tätige Unternehmen und Betriebe können nun mit unseren modernen Industrie-Arbeitsbühnen sowie den Selbstfahrer-LKW-Arbeitsbühnen sicher und bewährt arbeiten“, betont Rappen. Gemeinsam mit dem langjährigen Geschäftspartner, der Scholpp-Dienstleistungsgruppe, hat mateco den Standort Kirchheim bei München strategisch günstig gewählt. Von hier aus kann sowohl der Ballungsraum München als auch das bayrische Umland – besonders in Richtung Nürnberg – schnell und effektiv bedient werden. Der neue Standort befindet sich in der Dieselstraße 24 in Kirchheim.

Auch früher schon hat mateco Einsätze in Bayern gefahren, wie z.B. beim Eröffnungsspiel der Fußball-Bundesliga-Rückrunde zwischen dem FC Bayern München und der TSG Hoffenheim in der Allianz-Arena, wo die LKW-Arbeitsbühne LT 700 als Kameraperspektive diente. Vor Eröffnung der neuen Niederlassung wurden aus wirtschaftlichen Gründen nur Großbaustellen bzw. Langzeiteinsätze von anderen ma-

teco-Niederlassungen aus in Bayern bedient. Jetzt, mit der neuen Niederlassung in München, besteht natürlich deutlich mehr Flexibilität. Rund 100 Arbeitsbühnen werden zunächst in München stationiert sein und von dort aus disponiert. Darunter Scheren- und Teleskop-Arbeitsbühnen sowie LKW- und Anhänger-Arbeitsbühnen. Die Geräte sind für Selbstaholder verfügbar bzw. werden per Tieflader transportiert. Zudem hat die mateco AG in kompetentes Personal investiert und Mitarbeiter für die Einsätze vor Ort bestens geschult. Das gesamte mateco-Team in München freut sich schon darauf, die erworbenen Kenntnisse zum Vorteil der Kunden weiterzugeben.



Einsatz an der Allianz-Arena in München.



mateco-Arbeitsbühnen prägen künftig auch das Stadtbild von München und Umgebung.



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

lässt man den Verlauf des Jahres 2009 bei mateco Revue passieren, so hat uns das wirtschaftliche Umfeld natürlich auch nicht ungeschoren gelassen. Aber immerhin fiel unser Umsatzrückgang deutlich geringer als der von unserem Branchenverband bbi veröffentlichte Durchschnitt aus. Besonders wichtig sind aus strategischer Sicht aber folgende Punkte:

- Wir mussten auch in diesem schwierigen Jahr den strategischen Wachstumspfad nicht verlassen. So haben die neuen Aktivitäten an den Standorten Kassel, Göttingen, Ravensburg und Kempten unser flächendeckendes Angebot in Deutschland noch erweitert und bereits einen deutlichen Ergebnisbeitrag geliefert.

- Grundsätzlich hat sich unser breit aufgestelltes Geschäftsmodell als sehr robust erwiesen und wir sind sicher, dass wir mit unseren erfahrenen Mitarbeitern für eine sich wieder erholende Nachfrage genau richtig positioniert sind. Deshalb haben wir bei mateco weder betriebsbedingte Personalanpassungen noch Kurzarbeit oder Standortschließungen umgesetzt.

- Qualität und Sicherheit unseres Services beim Kunden ist uns sehr wichtig. Deshalb haben wir auch in diesem Jahr, dort wo es nötig und sinnvoll war, in unseren Gerätepark investiert. Dokumentiert wird diese Konzentration auf die Leistung, die den Unterschied macht, u.a. in der weiteren Verfolgung unserer Zertifizierung nach SCC-Norm.

Blickt man in das Jahr 2010 so erwarten wir nicht zuletzt wegen des harten Winters noch ein schwieriges Jahr, das sich aber in der zweiten Jahreshälfte aufhellen sollte.

- Wieder wird mateco ihre Kunden dorthin begleiten, wo sie uns brauchen, und wir werden die technologischen Entwicklungen und das Serviceangebot vorantreiben. Auf diesem Weg sind wir 2010 bereits weitergegangen, mit der Eröffnung der ersten mateco-Niederlassung in Bayern und eines zweiten Standorts im Norden von Paris.

- Mit unseren erfahrenen Mitarbeitern haben wir die Kapazitäten an Bord, um die gleich gute Servicequalität – übrigens egal ob vor, während oder nach der Krise – zu bieten.

- Und zu guter Letzt werden wir auch in unseren Gerätepark wieder mit Augenmaß investieren, um die Aufträge für unsere Kunden sicher und qualitativ hochwertig abwickeln zu können. Hier werden wir unsere Bemühungen nochmals verstärken, die Risiken und damit die Haftung unserer Kunden durch unsere von der Berufsgenossenschaft zertifizierte Schulung, die PlatformCard, zu minimieren.

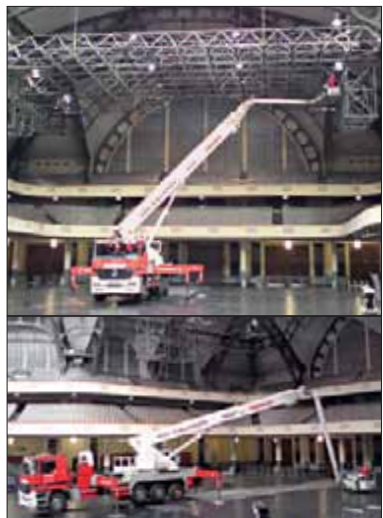
Mit den besten Grüßen
Ihr

Hans-Hasso Kersten
Vorstand

Festlicher Einsatz

MESSE FRANKFURT

Nicht viele können von sich behaupten, 100 Jahre alt zu sein und dabei noch über so viel Ausstrahlung und Glanz zu verfügen. Die Festhalle der Messe Frankfurt kann es. Kein Wunder, dass sie als Top-Location für internationale Events gilt. Dabei bauen die Veranstalter auf die Unterstützung von mateco: Als einziger Vertragspartner der Messe Frankfurt werden für Reparaturen oder zur Hallenreinigung Geräte von mateco eingesetzt – wie hier anlässlich der 100-Jahresfeier der Festhalle.



mateco-Großeinsatz in der Festhalle der Messe Frankfurt am Main.

Internationales ISO-Zertifikat für mateco-PlatformCard

ZERTIFIZIERUNG BESTÄTIGT: SICHERHEIT HAT PRIORITÄT

Die PlatformCard-Schulungen von mateco wurden gemäß der internationalen ISO-Norm 18878 zertifiziert. Die Zertifizierung wurde vom Prüfinstitut Germanischer Lloyd Certification GmbH in Hamburg abgenommen. Sie bestätigt, dass die mateco-Anwender-Trainings weltweit gültigen Richtlinien entsprechen und die Ausbilder sowohl im Hinblick auf ihre praktischen Fähigkeiten als auch in Bezug auf das theoretische Wissen überzeugen. „Diese Zertifizierung bietet unseren Kunden die Garantie, dass die Schulungen

fachlich und methodisch auf absolut höchstem Niveau durchgeführt werden“, betont mateco-Vorstandsvorsitzender Armin Rappen. Seit vielen Jahren setzt sich mateco dafür ein, den Unternehmen ein Höchstmaß an Know-how im Umgang mit Arbeitsbühnen zu vermitteln. Rappen stellt klar: „Die ISO-Zertifizierung ist der logische Schritt in dieser Firmenstrategie, bei der Sicherheit oberste Priorität hat“. Die modernen und technologisch ausgereiften Arbeitsbühnen von mateco garantieren Sicherheit auf höchstem Niveau.

Mit den speziell für Praktiker entwickelten PlatformCard-Schulungen können Betriebsunfälle verhindert werden. Der Unternehmer kommt mit der Schulung auch seiner Grundpflicht zur Verhütung von Arbeitsunfällen nach BGV A1 nachweislich nach. Ein „Führerschein für Arbeitsbühnen“ ist in Deutschland zwar keine Pflicht, die Berufsgenossenschaften empfehlen jedoch eine solide Ausbildung – wie sie z.B. die PlatformCard bietet. Dies wird auch im Berufsgenossenschaftlichen Grundsatz BGG 966 dokumentiert.



Im Jahr 2009 haben weit über 1.000 Teilnehmer an einer PlatformCard-Schulung teilgenommen. Der 1.000ste Teilnehmer – Martin Naumann aus Hamburg – erhielt vom mateco-Trainer Adrian van der Geer ein wertvolles Scheren-Arbeitsbühnen-Modell geschenkt.



Am Museumshafen

Filmteam aus Hamburg entscheidet sich bei Kameraeinstellung/Spezialeffekten für eine LT 300 mit 320 kg Tragkraft. Lobenswert: Power-Leistung und Zeitmanagement... **Seite 3**

Schneemassen

LKW-Arbeitsbühnen rückten an, um Stadion von Schnee zu befreien. Es wurde an mehreren Stellen gleichzeitig gearbeitet, Stadionsdach durfte nicht beschädigt werden... **Seite 4**

Viel los in Bremen

mateco in Bremen lud im April Geschäftspartner und Freunde zu den ersten mateco-Event Days 2010 ein. Sie fanden zusammen mit Partnerunternehmen statt... **Seite 5**

Spitzensport

Stefan Raabs Wok-Zirkus in Thüringen – Rennspektakel mit viel Prominenz und LKW-Arbeitsbühnen von mateco für spezielles Kamerasystem und Reichweiten bis 45 m... **Seite 6**

Hintertor im Stadion offen lassen

FUSSBALLBILDER-ÜBERTRAGUNG TROTZ BAU GESICHERT

Für die Fernsehübertragungen der Heimspiele muss der VfB Stuttgart in der Untertürkheimer Kurve Platz für eine Hintertorkamera zur Verfügung stellen. So weit, so gut. Doch was tun, wenn eben jene Kurve abgerissen wurde, um Platz für den Umbau zu schaffen? Das Stuttgarter mateco-Team hatte sofort eine Lösung: Eine Scheren-Arbeitsbühne wurde positioniert, auf der die Hin-

terorkamera mit einer speziellen Kamerahalterung installiert wurde. Die Fernsehübertragung war also gesichert. Nun wurde aber genau dort, wo einst die alte Untertürkheimer Kurve stand, wieder eine Tribüne hingebaut. Wo sollte nun die Hintertorkamera stehen? Auch das konnte konstruktiv gelöst werden. Die Scheren-Arbeitsbühne wurde mittels eines bereits vor Ort stehen-

den Baukranes mitten in die Baustelle gestellt. Bis zum Saisonende wurden immer wieder verschiedene Scheren-Arbeitsbühnen mit einem Baukran an die geeignete Stelle gebracht und so spannende Fußballbilder geliefert. mateco hat in der Vergangenheit schon öfter erfolgreich Arbeitsbühnen in der Mercedes-Benz Arena eingesetzt (siehe auch Bericht Seite 4 unten).



Die Scheren-Arbeitsbühne von mateco wird per Kran in die Baustelle gebracht, um Platz für die Hintertorkamera zu bieten und den Zuschauern auch weiterhin spannende Fußballbilder zu liefern – trotz des Umbaus an der Untertürkheimer Kurve.

Wettkönige



Bei der Außenwette von Wetten, dass..? helfen mateco-Arbeitsbühnen tatkräftig mit.

Michelle Hunziker im Sissi-Kleid, die stimmungswalrige Shakira, eine pfundige Beth Dito, die sich zu ihren Kurven bekennt, Opernstar Anna Netrebko, Musical-Ikone Andrew Lloyd Webber, Oscar-Preisträgerin Emma Thompson, Ski-Königin Maria Riesch, Scorpions-Frontmann Klaus Meine sowie spannende und skurrile Wette – die Wette, dass..?-Sendung aus Salzburg am 27. März war Unterhaltung pur! Bei der Außenwette unterstützte mateco die Kandidaten tatkräftig mit zwei Superdeckschere S 151 und zwei LKW-Arbeitsbühnen. Der Einsatz hat reibungslos funktioniert – wette, dass!

Wetterfest



Ein Spezialgerät am Bau: die S 120 Diesel-Allrad Superdeck.

Beim Neubau des Logistikcenters der Firma Holzbau Müller in Lonsee konnte sich der Auftraggeber bei Wind und Wetter auf mateco verlassen: Selbst bei widrigen Wetterverhältnissen – wie z. B. am 10. Dezember – konnten die Arbeiten dank mateco zügig vorangehen. Unter anderem sorgte die Spezial-Schere-Arbeitsbühne S 120 Diesel-Allrad Superdeck für einen reibungslosen Ablauf. Mit ihr wurden die Fassadenelemente schnell und zügig verbaut. Insgesamt waren bei diesem umfangreichen Bauvorhaben rund 40 verschiedene Arbeitsbühnen von mateco im Einsatz.

Abrissparty bei St. Pauli

Der FC St. Pauli baut derzeit eine neue Haupttribüne und veranstaltete letztes Jahr eine Abrissparty. Kein Geringerer als Präsident Corny Littmann setzte sich auf den Bagger, riss die ersten Träger der alten Haupttribüne ab und erklärte damit die neue Baustelle für eröffnet. Da mateco und der FC St. Pauli seit vielen Jahren erfolgreich zusammenarbeiten, war es selbstverständlich, dass der Arbeitsbühnenexperte aus Stuttgart die „Scheren“ für die gesamten Medienvertreter zur Verfügung stellte. Mit mehr als 2.000 Wunderkerzen schwenkenden Zuschauern und zu den Klängen von AC/DC feierte der FC St. Pauli eine eindrucksvolle Abrissparty.



Beeindruckende Party zu Beginn der Bauarbeiten für die neue Haupttribüne.

Wintersport: Spannung pur

Die Vierschanzentournee 2009/2010 hat auch in diesem Jahr wieder tausende Menschen vor den Fernseher und an die Skisprungschanzen gelockt. Dieses wintersportliche Top-Ereignis zählt zu den bedeutendsten Skisprung-Veranstaltungen der Welt. In diesem Jahr gewann Andreas Kofler nach einem der spannendsten Finales überhaupt. Den österreichischen Erfolg komplettierte Thomas Morgenstern, der den vierten rot-weiß-roten Tagessieg holte. Und auch mateco ging an den Start: Dank einer LKW-Arbeitsbühne LT 700 mit einseitiger Abstützung konnte die ARD mit der Anmoderation und Übertragung der Tournee aus Oberstdorf beginnen.



Sportliche Highlights werden von der LKW-Arbeitsbühne LT 700 aus gefilmt.

Die neue Leichtigkeit

Mitten in der verkehrsreichen City von Berlin wurde über vier Tage lang im Tuteur-Haus für die Filmproduktion „Männer sind Schweine“ gedreht. Stellflächen für die Beleuchtung gab es wegen des hohen Verkehrsaufkommens nur auf dem Gehsteig oder in der Parkspur. Die mateco-Arbeitsbühnen S 150 D sowie T 157 K D konnten bei diesem Einsatz punkten. Sie kamen auf dem Gehsteig der Leipziger Straße aufgrund ihres geringen Eigengewichtes von 7,5 t zum Einsatz. In der Charlottenstraße wurde im Bereich der Parkspur wegen des größeren Schwenkbereichs die Arbeitsbühne T 203 eingesetzt. Eine tolle Leistung des mateco-Teams Berlin.



Einsatz an einer der elegantesten Adressen Berlins: mateco am Tuteur-Haus.

Ort des Wissens

Die Freie Universität in Berlin zählt zu den wissenschaftlichen Top-Adressen Deutschlands. Mit wissenschaftlicher Akribie arbeitete auch das TeamWorx Filmteam an der TV-Produktion „Anna Winter – Mordverdacht“. Und zwar im Gebäude der FU Berlin. Damit das Filmteam die relevanten Szenen schnell und effektiv aufnehmen konnte, sollte mateco eine breite Plattform bieten, um den gesamten Bereich des Stockwerks einleuchten zu können. mateco löste diese Aufgabe mit der Scheren-Arbeitsbühne S 180 D. Dieses technologisch ausgereifte Gerät bietet eine große Plattform und hat ein geringes Eigengewicht. Praktisch und wissenschaftlich!



Die mateco S 180 D an der Freien Universität in Berlin im Einsatz.

Schmale Luke

In etwa 16 m Höhe tauschte die Firma Kurtze Glas- und Fassadenbau am alten E-Werk in Berlin eine Scheibe aus. Schwierig war der Zugang, der auf den letzten Metern sehr schmal wurde. Zudem war es wegen Hohlräumen nur auf Teilen des Bodens möglich, die Scheren-Arbeitsbühne abzustellen. mateco setzte die S 171 E S ein, da bei diesem Gerät die Maße exakt in die „Luke“ der Decke passten und es nur ein geringes Eigengewicht hat.



Die S 171 E S passte exakt in die schmale Luke am alten E-Werk in Berlin.

Großer Auftritt

BAMBI-VERLEIHUNG IN POTSDAM

Kate Winslet zählte am 26. November letzten Jahres zu den Gewinnern des BAMBI und nahm den Preis freudig entgegen. Weitere Stars wurden in der Metropolihsalle in Potsdam erwartet, unter ihnen: Caroline Link, Iris Berben, Bruno Ganz, Sky du Mont sowie Til Schweiger. Doch bevor die Prominenz die Plätze zur Gala einnehmen konnte, trat mateco ins Rampenlicht und unterstützte die Techniker der ARD dabei, Licht-

korrekturen für die Live-Übertragung vorzunehmen. Zudem war mateco mit diversen Scheren-Arbeitsbühnen, Gelenk-Teleskopbühnen und Gabelstaplern im Einsatz. Gefragt waren kleine, wendige und elektro betriebene Arbeitsbühnen mit abriebarmen Reifen. Jan Thommen und seine 200 Mann starke Technikcrew waren auch in diesem Jahr von der Zuverlässigkeit der mateco AG begeistert. Applaus bitte!



Klein, kompakt und wendig: mateco im Rampenlicht der BAMBI-Verleihung.



Prominente Gäste und Arbeitsbühnen von mateco: BAMBI in Potsdam.

Platz für Proben

KLEINE RÄUME, KOMPAKTE GERÄTE

Im Probenbühenzentrum des Staatstheaters Stuttgart am Löwentor werden in naher Zukunft die unterschiedlichsten Proben stattfinden. Damit alle Künstler ihren Platz haben, wird das Gebäude in viele kleine Räume unterteilt. Für das Bauvorhaben waren deshalb kompakte Arbeitsbühnen mit kleinen Abmessungen – aber dennoch ausreichend Reichweite – notwendig. mateco setzte bei diesem Objekt rund 20

Spezialmaschinen ein, die kurz und schmal sind, aber dennoch voll den Ansprüchen des Auftraggebers genügen. So war es z. B. wichtig, dass die Bühnen ein- und ausgekrant werden konnten, da kein Platz zum Hindurchfahren war. Optimales Zeitmanagement und eine durchdachte Organisation prägten zudem die Zusammenarbeit von mateco mit den Projektpartnern, darunter Züblin und DIBAG Industriebau.



Enge Räume kennzeichnen das Bauvorhaben am Löwentor.



Wichtig: Das Ein-/Auskranken der mateco-Arbeitsbühnen musste möglich sein.

Leiser Einsatz

Im Schöneberger Kiez in Berlin wurde der Film „Alles für Lila“ gedreht. Hier war nur wenig Platz für die Ausleuchtung vorhanden, zudem musste gewährleistet sein, dass der Anliegerverkehr weiterfließt. mateco setzte die Teleskop-Gelenk-Arbeitsbühnen TG 150 E und TG 203 E ein, wegen des leisen Elektroantriebs und der schmalen Stellflächen zum Einleuchten der Wohnung im 2. OG. Vorteilhaft war, dass beide ohne viel Aufwand an die richtige Stelle manövriert werden konnten.



Leiser Elektroantrieb und schmale Stellflächen: die TG 150 E und TG 203 E.

Leuchtendes Berlin

STADTGEBIET AUSGESTATTET

Die Weihnachtsbeleuchtung in Berlin hat die mateco AG gemeinsam mit der Beleuchtungsfirma Hans Boehlke Elektroinstallationen GmbH realisiert. In rund 750 Arbeitsbühneneinsätzen von Oktober 2009 bis Februar 2010 wurden zahlreiche Standorte festlich geschmückt und die Beleuchtung auch wieder ent-

fernt. Darunter z.B. Friedrichsstraße, Berliner Dom, Unter den Linden, Kurfürstendamm oder Domaquaree. Die mateco-Teams Berlin-Mitte und Berlin-Süd übernahmen dabei die Disposition sämtlicher Geräte – vom LKW bis zur Industrie-Scheren-Arbeitsbühne, von 16 m Reichweite bis zu 70 m Arbeitshöhe.



Über 750 Einsätze realisierte mateco zusammen mit Boehlke Elektroinstallationen in diesem Jahr, um die festliche Weihnachtsbeleuchtung in ganz Berlin anzubringen.

Passend

FASSADEN-CHECK

Fassadenkontrollen sind häufig eine Herausforderung für den Arbeitsbühnenspezialisten. Vor allem in dicht besiedelten Großstädten wie Hannover. Hier war es anlässlich eines Einsatzes zur Überprüfung einer Fassade nämlich mächtig eng. Doch mateco fand eine Lösung: Aufgrund der geringen Abstützbreite setzte das Unternehmen die LKW-Arbeitsbühne LT 161 ein. Sie passte mit ihren kompakten Abmessungen spielend in die Parkbucht. Fazit: eine kostspielige Straßensperrung entfiel.



Gibt sich mit wenig Platz zufrieden: Die LKW-Arbeitsbühne LT 161 von mateco.

Rekordverdächtig

BIATHLON WORLD CUP IN RUHPOLDING

Es waren tolle, aufregende und packende Rennen, die dem Zuschauer beim diesjährigen Biathlon World Cup in Ruhpolding geboten wurden. Der Nervenkitzel war hautnah zu spüren durch die fantastische Nähe der Zuschauer zum Schießstand. Rekorde gab es in vielerlei Hinsicht zu feiern: einen Zuschauer-Rekord mit knapp 95.000, ein im Vorfeld ausverkauftes Stadion am Samstag, knapp 1.000 freiwillige Helfer, den ersten schwedischen Frauen-Staffel-Sieg, Bjoerndalens elften Massenstart-Sieg, vier deutsche Damen

kamen beim Massenstart in Folge ins Ziel und viele mehr. Rekordverdächtig war auch der Einsatz von mateco. Die großen Schneemassen waren eine echte Herausforderung für das gesamte Team, doch die LKW-Arbeitsbühne LT 620 mit Allrad und eine geländegängige Scheren-Arbeitsbühne mit 1.000 kg Tragkraft schufteten unermüdlich, um die Loipen sowie das Veranstaltungsgelände auszuleuchten. Die Anstrengung hat sich gelohnt: Die Bilder und das Effektlit waren imposant und gingen um die Welt.



Schnee, wohin das Auge blicken kann. Die verschiedenen Arbeitsbühnen von mateco mussten beim Biathlon World Cup ganze Arbeit leisten.

Party

SILVESTER IN BERLIN

Silvester am Brandenburger Tor ist immer ein Ereignis. Zu Tausenden strömen Menschen zu diesem Wahrzeichen, um das neue Jahr einzuläuten. Getreu dem Motto „The same procedure as every year“ des legendären Sketches „Dinner for One“ wird die Mega-Party alljährlich live übertragen. Um den Medienvertretern einen optimalen Blick zu bieten, wurde eine LKW-Arbeitsbühne von mateco – die LT 600 – eingesetzt.



Jedes Jahr aufs Neue: mateco inmitten der größten deutschen Silvesterparty.

Richtige Entscheidung

FILMCREW AM HAMBURGER MUSEUMSHAFEN

Nadeshda Brennicke spielt die Hauptrolle in dem NDR-Drama „8 Uhr 28“, das Regisseur Christian Alvart u.a. am Hamburger Museumshafen in Övelgönne drehte. Das Erste zeigt den Film im kommenden Jahr. Er handelt vom scheinbar glücklichen Leben einer verheirate-

ten Mutter, die sich auf eine leidenschaftliche Affäre einlässt. Plötzlich steht sie zwischen zwei Männern – gibt es eine richtige Entscheidung? Richtig entschieden hat sich auf jeden Fall das Filmteam, das für Kameraeinstellungen und Spezialeffekte eine LT 300 von mateco mit

320 kg Tragkraft einsetzte. Lobenswert war neben der Arbeitsbühnenleistung das Zeitmanagement des Hamburger mateco-Teams: Das aufwändige Motiv im Hafen war rechtzeitig abgedreht und das Set konnte noch vor dem angekündigten Hochwasser geräumt werden.



Das Filmteam am Museumshafen in Hamburg profitierte nicht nur von der enormen Tragkraft der LKW-Arbeitsbühne LT 300 von mateco, sondern auch von dem perfekten Timing.

Weltcup

SPEED-SPEZIALISTEN

In der Abfahrt der Damen gewann die Amerikanerin Lindsey Vonn. Beim Finale musste sich die Weltklasse-Athletin allerdings geschlagen geben – der aus Garmisch stammenden Maria Riesch gelang ein sensationelles Heimspiel. Auch die männlichen Speed-Spezialisten boten spannende Rennen. Um die Totale auf die Strecke und Sportler zu gewährleisten, war mateco mit der LT 700 am Kandahar im Einsatz.



Die LT 700 von mateco war beim Weltcup in Garmisch-Partenkirchen im Einsatz.

Bewegende Momente

20 JAHRE MAUERFALL IN BERLIN



mateco unterstützt die Veranstaltung mit Scheren- und Teleskop-Arbeitsbühnen.

Am 9. November 1989 fiel die Mauer, die Deutschland teilte. Ein Ereignis, das Menschen in aller Welt beschäftigte. Auch 20 Jahre später, im November 2009, löst der historische Tag noch immer ein gewaltiges Interesse aus. Tausende pilgerten am Jubiläumstag zum Brandenburger Tor, um das Ereignis zu feiern – bewegende Bilder, die TV-Kameras und Fotografen festhielten. Auch die mateco AG war bei dieser Veranstaltung gefordert. Für den Aufbau und Abbau waren diverse Scheren- und Teleskop-Arbeitsbühnen am Brandenburger Tor im Einsatz. Ferner wurden spezielle Kamerasysteme auf den „Scheren“ installiert, um Bilder zu produzieren. Die LKW-Arbeitsbühne LT 600 an der „Bösen Brücke“ in der Bornholmer Straße war als Kameraperspektive im Einsatz, um die Ankunft der Bundeskanzlerin Angela Merkel zu filmen.

Schmaler Eingang

MASSARBEIT IM KÖNIGLICHEN BAHNHOF

Bei einem Reinigungseinsatz im Gebäude des Kaiserbahnhofs in Potsdam konnte eine Arbeitsbühne wegen direkt angrenzender Gleise nicht direkt über den Haupteingang eingebracht werden, der Zugang war nur über eine schmale Tür mit

1,10 m Breite möglich. mateco fand eine Lösung: Die XTG 230 wurde mit einem Kran auf den Vorplatz des Bahnhofs gehoben. Von dort aus gelang die Arbeitsbühne dann per Eigenantrieb durch die schmale Zugangstür in den Bahnhof.



Per Kran wird die Extra-Arbeitsbühne auf den Vorplatz des Bahnhofs gebracht.



Schmaler Eingang: Ein klarer Fall für die XTG 230 von mateco.

Flexibel

NAHER FUHRPARK

Kleine Arbeitsbühnen – hohe Reichweite. Diese Merkmale waren am Bauvorhaben der Mercedes-Benz AG in Stuttgart-Hedelfingen unerlässlich, denn die Platzverhältnisse waren sehr begrenzt. Doch mateco besitzt zahlreiche Spezial-Arbeitsgeräte für Herausforderungen dieser Art. Flexibilität war ein weiterer Vorteil für den Kunden, schließlich sitzt die mateco AG mit ihrem großen Fuhrpark auch gleich um die Ecke.



Auswahl an Spezial-Arbeitsbühnen: mateco bei Mercedes-Benz in Hedelfingen.

++ mateco im Spiegel der Presse ++ mateco im Spiegel der Presse ++ mateco im Spiegel der Presse ++ mateco im Spiegel der Presse ++ mateco im Spiegel der Presse ++

Norder Arbeitsplatz mit Aufstiegschancen



Einen Arbeitsplatz mit Aufstiegsmöglichkeiten haben vier Mitarbeiter der Firma GA Netztechnik GmbH aus Gifhorn. In ca. 30 Meter Höhe montierten sie in den vergangenen beiden Tagen am Funkturm in der Großen Mühlenstraße in Norden eine neue Antenne für den Mobilfunkanbieter O2. Der Fernmeldeturm ist im Besitz der Deutschen Funkturm GmbH, einer Tochterunternehmen der Telekom.

Foto: Janssen
Ostfriesen Zeitung, 3. November 2009

Glasdach für das Paulinum in Leipzig

Das Paulinum am Augustusplatz nimmt immer mehr sein endgültiges Aussehen an. Die Glasfassade beginnt sich eine Woche nach den großen Feiern zum 600-jährigen Jubiläum der Universität zu schließen. Die Fassaden des Paulinums sowie des Neuen Augusteums sind mit Natursteinen verkleidet: Ein dunkler Serpentinit wechselt sich mit hellem Muschelkalk ab, kombiniert mit Streifen aus bedrucktem Glas. Die Dachschrägen am Paulinum sind voll verglast.

Foto: Volkmar Heinz



Bessere Chancen für die jungen Störche

In Berlin sind Störche eine Rarität, für die Naturschutzstation ein Magnet. Zwei brütende Paare lassen sich Jahr für Jahr in Malchow nieder, das dritte siedelt in Falkenberg. Das Bemühen um den Schutz der Störche währt indes seit mehr als einem Jahrzehnt. Endlich kamen vom Energieversorger Vattenfall positive Signale, so dass Monteure vier Tage lang insgesamt vierzig Markierungsfähnchen und mehrere Sterne in schwindelnder Höhe anbringen konnten. Durch die besonderen Witterungsverhältnisse gestaltete sich die gesamte Aktion viel aufwändiger als geplant, doch alle Beteiligten haben mit beeindruckender Gelassenheit und Professionalität das Problem bewältigt. Nun gilt zu hoffen, dass sie auch den gewünschten Erfolg bei einer sicheren Landung der Jungstörche bringen.

Foto: Werner Reinhardt



Terraviva/Grünblick, Juni 2009

Edemisser Sorgenkind verarztet



Am 5. Oktober lud der SSV Plockhorst als Bauherr der neuen Sporthalle zum Richtfest ein. Der ursprüngliche Zeitplan sah vor, die Halle bis zum Jahresende fertigzustellen. Er konnte aber nicht eingehalten werden.

Foto: Christian Bierwagen

Peiner Allgemeine Zeitung, 30. Dezember 2009

80-jähriger Nussbaum weg



Auch ein Anliegerprotest konnte den alten Nussbaum in der Erwin-Bahn Müller-Straße in Kernen-Rommelshausen nicht mehr retten. Der bedrohte Gesundheitszustand des Baumes wurde bestätigt.

Foto: Bernhardt

Waiblinger Kreiszeitung, 6. Februar 2010

Riesen-Logo für die Hochschule Heilbronn

Die Hochschule Heilbronn zeigt Selbstbewusstsein. Weithin sichtbar möchte sie künftig sein, mit ihrem Sontheimer Standort am Rande der Heilbronner Innenstadt. Deshalb hat sie sich zwei große Logos – 8 m breit und 2 m hoch – unters Dach setzen lassen. Das Logo musste mit dem Hebekran 30 m nach oben befördert werden. Bei Dunkelheit wird das Logo energiesparend mit LED-Lampen beleuchtet. Nun sieht der Heilbronn-Besucher vom Autobringer und Untergruppenbach, wo die Hochschule liegt.

Foto: Andreas Veigel

Heilbronner Stimme, 12. April 2010



Drehpause mal zwei

MUTTER & SOHN ARBEITEN MIT MATECO

Das Drama um die „Hindenburg“ war eine der größten Technik-Katastrophen des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt des Films steht der junge Luftschiffkonstrukteur Merten Kröger (Maximilian Simonischek). Bei Außen-Dreharbeiten in Köln waren diverse LKW- und Scheren-Arbeitsbühnen von mateco im Einsatz. Am Set traf Hauptdarsteller Simonischek mit Key Account Ma-

nager Christian Fuhrhop (mateco) zusammen, um etwas über Fußball zu plaudern. Zur selben Zeit stand Charlotte Schwab, Mutter von Simonischek, in Hamburg vor der Kamera, wo ebenfalls mateco-Arbeitsbühnen im Einsatz waren. In einer Drehpause überreichte Christian Fuhrhop der begeisterten Fußballanhängerin Schwab zum Geburtstag das aktuelle Trikot der Nationalmannschaft.



Hauptdarsteller Max Simonischek in der Drehpause zum Film „Hindenburg“. Charlotte Schwab bekommt in Hamburg von mateco ein Trikot der Nationalmannschaft überreicht.

Regenmacher

Was tun, wenn es im November in Hamburg nicht regnet – man für eine Filmszene aber ganz dringend Regen benötigt? Ganz einfach: Man ruft bei mateco an, bestellt eine LKW-Arbeitsbühne und produziert den Regen schlicht und ergreifend selbst. Anschließend kann man in aller Ruhe das Set ausleuchten. Gesagt – getan. Für die ZDF-Krimiserie „Nachtschicht“ war die Arbeitsbühne LT 470 K D aufgrund ihrer hohen Tragkraft und der seitlichen Reichweite im Einsatz. Und die Filmszene war schnell im Kasten. Auf mateco ist eben Verlass – auf das Hamburger Wetter nicht.



„Regenproduktion“ beim Film dank einer LKW-Arbeitsbühne von mateco.

Schöne Aussichten

MATECO-BÜHNE ALS PLATTFORM

Eine wunderschöne Aussicht aus 70 m Höhe – darüber konnten sich die Besucher des 100-jährigen Firmenjubiläums der Betonwarenfabrik Hans Rinninger und Sohn GmbH & Co. KG in Kießlegg im Kreis Ravensburg freuen. Zu Werbezwecken war an diesem Tag im September 2009 mateco mit einer LKW-Arbeitsbühne vom Typ LT 700 vor Ort und brachte schwindelfreie und mutige Kunden

in die Höhe. Mit großem Erfolg, wie das Besucher-Feedback zeigte. Gleichzeitig hat mateco mit dieser Aktion ein breites Fachpublikum sowie Kunden der Firma Zülz Arbeitsbühnen über die neueste Zugangstechnik informiert, die bei mateco erhältlich ist. Zülz Arbeitsbühnen ist überwiegend im Raum Bodensee-Oberschwaben tätig und gehört seit Sommer 2009 zur mateco-Gruppe.



Ein Blick aus 70 Meter Höhe über Kießlegg – die LKW-Arbeitsbühne LT 700 von mateco macht's möglich und brachte Kunden und Besucher sicher in schwindelerregende Höhen.

Schneemassen am Fußballstadion

RÜCKRUNDENSTART DER FUSSBALL-BUNDESLIGA DURCH MATECO SICHERGESTELLT

Im Januar stand der 18. Spieltag der Fußball-Bundesliga kurz bevor – und die Verantwortlichen der Mercedes-Benz Arena in Stuttgart vor einem Problem: Die Sicherheit aller Stadion-

besucher für den Spiel-Samstag war wegen drohendem Schneebbruch vom Stadionsdachrand nicht gegeben. Die Schneemassen mussten schnell beseitigt werden. Das Team

von mateco rückte mit mehreren LKW-Arbeitsbühnen bis 62 m Arbeitshöhe an. Die Zeit drängte, deshalb wurde gleichzeitig an mehreren Stellen die dicke Schneeschicht ent-

fernt. Bis zu drei Hilfskräfte konnte mateco in den Arbeitskörben mit nach oben nehmen. Rechtzeitig vor Anpfiff konnte so die Gefahr des Schneebbruchs gebannt werden.

Um Arbeiten oberhalb des Vordaches am Eingang der amerikanischen Botschaft am Pariser Platz in Berlin-Mitte durchzuführen, wurde die Firma Sommer Fassadensysteme beauftragt, die Botschaft genauestens zu inspizieren. Damit Fachkräfte auf dem Dach sicher arbeiten konnten, wurde eine LG 200 D eingesetzt, die vor allem wegen ihres flexiblen Gelenkarmes überzeugte.



Vorsicht bei der Arbeit: Das Stadionsdach durfte nicht beschädigt werden.



Mehrere LKW-Arbeitsbühnen rückten an, um das Stadion von Schnee zu befreien. Besonders knifflig war der Einsatz, da die Gefahr des Schneebbruchs bestand.



An mehreren Stellen gleichzeitig wurde der Schnee mit Hilfe von mateco entfernt.



mateco-LKW-Arbeitsbühnen-Einsatz an der US-Botschaft in Berlin-Mitte.



Geheimtor Sonne bis zum Schluss

DREHTAG IN BERLIN

EVENT DAYS 2010 DER NL BREMEN

Auf dem Dach des weltberühmten Brandenburger Tores finden Menschen den Eingang zu einem geheimen Tor. So geschehen in der Filmproduktion „Auf der Jagd nach der heiligen Lanze“, der einen Drehtag in der Hauptstadt Berlin vorsah. Die mateco-Arbeitsbühne LT 450 K D spielte dabei eine führende Rolle: Sie stand auf dem Pariser Platz, um zunächst die Schauspieler auf das Tor zu bringen – und anschließend für die Kameraleute bereitzustehen, damit diese die Szenen professionell filmen konnten.



Fiktiver Geheimeingang mit Arbeitsbühnen von mateco entdeckt.



Schauspieler und Kameraleute auf dem Brandenburger Tor.



Fachlich fundierte Gespräche, zufriedene Kunden. Die Event Days 2010 – ein voller Erfolg.

Die mateco-Niederlassung Bremen lud im Frühjahr Geschäftspartner und Freunde zu den ersten mateco-Event Days 2010 ein. Sie fanden zusammen mit den Partnern Jungheinrich und Megalift statt. Die Veranstaltung gab dem Team aus Bremen die Möglichkeit, den Besuchern ihr im Dezember 2008 bezogenes Gelände vorzustellen. Dabei wurde nicht versäumt, auch die Leistungsfähigkeit der angegliederten Unternehmen zu präsentieren. Unterstützung erhielt das mateco-Team von ausgewählten Lieferanten wie Pirtek, Europart, Manitou, Kähler Baumaschinen und Fritzen & Co. Sie alle rundeten das Informationsangebot sinnvoll ab. Wahrscheinlich lag es daran, dass die Event Days auch „die kleine Hannover Messe“ genannt wurden. Mit den ersten Gästen kam auch der Sonnenschein – und blieb bis zum Ende der Veranstaltung. Neben Fachinformationen durfte auch der

Spaß nicht fehlen: Kulinarische Genüsse vom Schwenkgrill, leckere Salate sowie Kaffee und Kuchen verwöhnten die Gäste. Kinder konnten mit Minibaggern ihr Talent erproben und sich auf einer Hüpfburg austoben. Besonders mutige Gäste hatten die Chance auf eine unvergleichliche Aussicht aus 55 und 90 m Höhe – dank der mateco-Arbeitsbühnen. Fazit: Eine entspannte Atmosphäre, interessante Fachgespräche und rund 250 zufriedene Besucher. Was will man mehr?



Für Nachwuchs war gesorgt: Kinder konnten mit Minibaggern ihr Können zeigen.

Enger Innenhof

DACHRINNE AUSGETAUSCHT



Enge Zufahrten sind kein Hindernis für die XTG 500 D/PP/E KE.

Die Dachrinne im Innenhof des Hotels Locumer Hof in Hannover war diesen Winter durch das Eis gerissen. Für einen Einsatz, bei dem die Rinne ausgetauscht wurde, kam die Extra-Arbeitsbühne XTG 500 D/PP/E KE zum Einsatz. Die Herausforderung: Die Durchfahrt war mit 2,95 m Höhe und 2,52 m Breite sehr gering, dadurch entfiel das Heranfahren mit einer LKW-Arbeitsbühne. Dennoch war es wichtig, 25 m Arbeitshöhe und bis zu 18 m seitliche Reichweite zu erzielen. Das Unternehmen Germann Bedachungen aus Nienburg war mit der mateco-Lösung sehr zufrieden, denn durch die XTG 500 konnte das aufwändige und teure Einrücken vermieden werden.

Spannung

KNAPPE DREHTAGE

Spannender Fernsehfilm – auch für mateco: In Hamburg wurden fünf einzelne Fenster in unterschiedlichen Höhen ausgeleuchtet, ohne den fließenden Verkehr zu behindern.



Fünf elektrobetriebene mateco-Scheren-Arbeitsbühnen auf nur 17 Meter Länge.

Rekordverdächtig

MATECO IN DEN ZEISEHALLEN HAMBURG

In den Zeisehallen in Hamburg finden jedes Jahr zahlreiche Veranstaltungen statt. Im letzten Jahr schaffte es Marco Kiesewetter dort, ins Guinnessbuch der Rekorde zu gelangen. Wie? Er stellte sich auf eine Scheren-Arbeitsbühne von mateco, warf Pfeile von dort auf ein Holzbrett und hangelte sich anschließend an diesen Pfeilen hoch. Spektakulär und zielsicher war sein Auftritt. Und auch der von mateco. Sicher und standfest thronte die Arbeitsbühne über den Zuschauern und war für alle gut sichtbar. Was wieder einmal beweist: An Vielseitigkeit und Zuverlässigkeit sind die Arbeitsbühnen des schwäbischen Unternehmens mateco kaum zu übertreffen.



mateco-Scheren-Arbeitsbühne in den Zeisehallen Hamburg.

Im Rampenlicht

ECHO MUSIKPREIS 2010 IN BERLIN

In Berlin wurde am 4. März 2010 der Musikpreis ECHO verliehen und die ganz Großen der Musikszene geehrt. Sabine Heinrich und Matthias Opdenhövel moderierten die Gala. Als Showact waren Weltstars wie Sade, Rihanna und Robbie Williams zu Gast. Und natürlich mateco. Für den Auf- und Abbau sowie die Aus-

leuchtung der Bühne wurden diverse Arbeitsbühnen eingesetzt. Die Filmcrew profitierte dabei von der großen Geräteauswahl, einer kompakten Bauweise und dem Antrieb mit Batterie. Ausgezeichnet war auch die termingerechte Anlieferung. Ohne die wären die Weltstars nämlich im Dunkeln gegessen.



Diverse mateco-Arbeitsbühnen beim Auf- und Abbau der ECHO-Preisverleihung.



Weltstars im Rampenlicht: mit mateco-Technik ins rechte Licht gerückt.

100-jährig

FC ST. PAULI

Im Jahr 2010 feiert der FC St. Pauli seinen „Hundertsten“. Die Vorbereitungen für das große Fest laufen auf Hochtouren und das Festprogramm kann sich sehen lassen. Beim Aufbau der Container für das FC St. Pauli-Museum ist auch eine Teleskop-Arbeitsbühne T 282 der mateco AG im Einsatz.



mateco am Millerntor im Einsatz: 2010 ist Jubiläumsjahr beim FC St. Pauli.

Unverwechselbar

TV-SERIE IN HAMBURG GEDREHT

Der TV-Film „Der Prinz und der Bottelknabe“ handelt von Calvin Prinz, einem verwöhnten Einzelkind, und Kevin Bottel, der mit seiner Mutter und drei Geschwistern am Rande des Existenzminimums lebt. Sie sind so verschieden wie zwei Jungen mit 14 nur sein können. Doch äußerlich gleichen sie sich wie ein Ei dem anderen. Zudem sind beide im Streit von zu Hause abgehauen und streifen umher, bis sie sich zum ersten Mal begegnen. Eine Verwechslungskomödie beginnt. Zweifelloser unverwechselbar war der Auftritt von mateco. Da teilweise auf einem Privatgrundstück gedreht wurde, war die Bodenbelastung sehr gering. Keine andere als die XTG 149 kam dort zum Ein-

satz. Dieses Gerät ist im Filmsektor äußerst selten und hat sich hier bewährt. Für Kameraeinstellung erleichterten weitere Arbeitsbühnen der Crew das Handling.



Geringe Bodenbelastung – leichte Bühne: Die XTG 149 ist ideal für diesen Einsatz.

MATECO - JUBILÄEN

Wir gratulieren allen Jubilaren und frischen Eltern auf das Herzlichste und wünschen viel Gesundheit und Glück.

20 Jahre:

Ewa Thielert
Hauptverwaltung | 01.04.1990

Matthias Huber
NL Stuttgart | 21.05.1990

Michael Natsch
NL Mannheim | 22.05.1990

15 Jahre:

Bernd Haidner
Hauptverwaltung | 01.01.1995

Ronny Gruhn
NL Berlin-Mitte | 13.02.1995

Claudia Gruber
Hauptverwaltung | 01.04.1995

Klaus Gall
Hauptverwaltung | 25.04.1995

10 Jahre:

Jürgen Bader
NL Stuttgart | 01.01.2000

Jochen Rist
NL Berlin-Mitte | 01.01.2000

Albert Varga
NL Stuttgart | 24.01.2000

Sanela Dizdarevic
NL Frankfurt | 01.03.2000

Rainer Buchholz
NL Berlin-Süd | 01.04.2000

Christian Fuhrhop
Hauptverwaltung | 01.04.2000

Marc Wespel
NL Hamburg | 01.04.2000

Johann Hommel
NL Hannover | 25.04.2000

Peter Blechschmidt
NL Berlin-Süd | 01.06.2000

Hans-Jörg Schröder
NL Bremen | 01.06.2000

Cornelia Walter
NL Mannheim | 01.06.2000

GEBURTEN



Malgorzata und Marcin Maksym (mateco Polen) wurden am 01.04.2010 Eltern einer Tochter. Karolinka wog 3.780 g und war 58 cm groß.



Miriam und Christian Brüggemann (Werkstatt-Mitarbeiter) sind zum zweiten Mal Eltern geworden. Marlene kam am 18.02.2010 um 2:15 Uhr mit 3.980 g und 54 cm Größe auf die Welt.



Franziska, Tochter von Werkstattleiter Jörn Kleine und seiner Gattin Anja, erblickte am 12.06.2009 in Hannover das Licht der Welt. Sie wog 3.900 g und war 49 cm groß.



Tobiasz ist am 17.01.2010 als Sohn des Werkstatt-Mitarbeiters Michal Kowalski geboren. Er brachte es auf 3.500 g und eine Größe von 54 cm.

Wok-Spitzensport

RENNSPEKTAKEL MIT STEFAN RAAB



mateco-Arbeitsbühnen setzten die prominenten Teilnehmer nicht nur ins richtige Licht.

Stefan Raabs Wok-Zirkus machte in diesem Jahr in Thüringen halt – und zwar auf der Rennschlitten- und Bobbahn Oberhof. Am 20. März 2010 stieg das große Rennen und ProSieben übertrug live dank der Unterstützung von mateco. Im Einsatz waren etliche Gelände- und Teleskopstapler sowie für das spe-

zielle Kamerasystem vier LKW-Arbeitsbühnen mit einer Reichweite von 30 bis 45 Meter. Sie gewährleisteten die Haltepunkte für die Spidercam. So, bestens ausgerüstet, konnte es losgehen mit Stefan Raab, Georg Hackl, Joey Kelly, Christian Clerici, Timo Scheider, Tanja Wenzel, Gina-Lisa Lohfink u.v.m.

Packendes Drama

KAMERAFÜHRUNG UND BELEUCHTUNG

Als der achtjährige Felix aus Neu Ebersdorf im Kreis Rotenburg am 30. Oktober 2004 nicht nach Hause kam, begann für seine Mutter die Hölle. Sie hoffte 70 Tage lang, dass ihr Sohn noch lebte – bis seine Leiche gefunden wurde. Er wurde Opfer eines Kinderschänders. Diese wahre Geschichte wurde im letzten Jahr in einem packenden Drama verfilmt. Die Firma Ziegler Film drehte

für die ARD einen Spielfilm über diese Geschichte – in der Hauptrolle ist die bekannte Schauspielerin Christine Neubauer, selbst Mutter eines Sohnes, zu sehen. Regie führte Hartmut Griesmayr. Gedreht wurde u.a. am Nordseestrand in Cuxhaven-Sahlenburg. Auch mateco bekam in diesem Film eine Rolle und war für Kameraführung und Beleuchtung zuständig.



Spannendes Drama einer wahren Begebenheit über das Verschwinden eines Kindes. mateco unterstützt die Dreharbeiten mit LKW-Arbeitsbühnen.



XXL-Poster

NEU MONTIERT

Jetzt hat auch Hamburg eine O₂-Arena. Im April diesen Jahres wurde das XXL-Poster mit dem neuen Namensgeber an der ehemaligen Color Line Arena montiert. Die mateco AG war mit einer LKW-Arbeitsbühne LT 350 K D im Einsatz. So konnte von einem Standort aus die gesamte Fläche effektiv bearbeitet werden – ohne dabei die Arbeitsbühne mehrfach zu versetzen.



Mit Hilfe der LT 350 K D wurde das Riesposter von O₂ schnell und effektiv montiert.

Küchenfenster-Blick

WERBEPRODUKTION AUF ENGEM RAUM

Für eine Werbeproduktion in Hamburg, die auf engstem Raum stattfand, setzte das mateco-Team aus dem Norden eine kompakte Teleskop-Gelenk-Arbeitsbühne TG 158 ein. So konnte die freie Sicht der Kamera aus dem Küchenfenster gewährleistet werden. Es ist eine der

großen Stärken von mateco, dass Arbeitsbühnen flexibel einsetzbar sind und nahezu überall problemlos aufgebaut werden können. Gerade weil mateco auch solche Spezial-einsätze löst, zählt das Unternehmen zu den führenden Arbeitsbühnenvermietern in Deutschland und Europa.



Wenig Platz bei einer Werbefilmproduktion in Hamburg – mateco kommt zum Einsatz.

Halleluja

ST. MICHAELIS

In der frisch renovierten Hauptkirche St. Michaelis in Hamburg wurde der Weihnachtsbaum aufgebaut. Das Unternehmen „Die Gestalter“ schmückte den Baum festlich und verließ sich bei seiner Arbeit auf die Anhänger-Arbeitsbühne AT 105 von mateco. Wegen der geringen Bodenbelastung, des Elektroantriebs sowie der schmalen Einbringmöglichkeit war diese Bühne optimal.



St. Michaelis wurde festlich geschmückt.

Kurioses Rennen

RAVENSBURGER SEIFENKISTEN-EVENT



mateco beim „Kärrelesrenna“: zuständig für Auf- und Abbau bzw. für gute Sicht der Medien.



Was haben eine rostige Badewanne, ein abgesägter Försterstand und ein ausrangierter Kinderwagen gemeinsam? Ganz einfach: Diese Objekte eignen sich paradiesisch dazu, beim „Kärrelesrenna“ in Ravensburg mitzumachen. Jeder, der sich eine verrückte Seifenkiste zusammenbauen konnte, durfte starten. Den schrägen Erbauern und ihren Fahrern winkten attraktive Preise vom Veranstalter. Kein Wunder, dass auch die Presse darüber berichten

wollte und Fotos der schönen, schrägen, hippen und bestaunenswerten Gefährte aufnahm. Um den Medienvertretern einen optimalen Platz zu bieten, engagierte der Veranstalter INFO – die regionale Wochenzeitung – eine LKW-Arbeitsbühne. Dank mateco erfreuten sich also auch Leser bzw. Zuschauer außerhalb Ravensburgs an diesem ausgefallenen Rennen. Und nicht vergessen: Das Rennen findet auch im nächsten Jahr statt!

Lichtjahre entfernt

Das Radioteleskop Effelsberg empfängt Radiowellen aus bis zu zwölf Milliarden Lichtjahren Entfernung. Der Besucherpavillon und das Aussichtsplattform bieten die Chance, sich umfassend über den größten vollbeweglichen Paraboldeflektor der Welt zu informieren. Die Besichtigung der Empfangsanlagen im Inneren des Observatoriums ist wegen Sicherheitsbestimmungen nicht möglich. Nah ran kam die mateco-Arbeitsbühne. Sie wurde für Reinigungsarbeiten am Teleskop eingesetzt.



Reinigungsarbeiten am Radioteleskop in Bad Münstereifel.

Betrieb läuft weiter

KEINE SCHIENENSPERRUNG MÖGLICH

Robuste Geräte, große Reichweiten – das waren die Anforderungen, die mateco beim Bauvorhaben am Containerbahnhof in Kornwestheim erfüllen musste. Der Stuttgarter Arbeitsbühnenexperte schickte auch die Spezialmaschine T 282 zum Einsatzort, der noch eine Besonderheit aufwies: Teilweise musste die Abstützung auf den Bahnschienen erfolgen, ohne dabei Spuren zu hinterlassen. Eine Herausforderung war dieses Projekt auch in punkto Organisation. Denn die Arbeiten am

Containerbahnhof sollten trotz des Baus reibungslos funktionieren, die Beladung der Container musste nebenher erledigt werden. mateco stimmte den Ablauf u.a. mit der Deutschen Bahn ab. Sehr eng war die Zusammenarbeit mit dem mateco-Partner Scholpp, der mehrere Kräne im Einsatz hatte. Projektpartner für die mateco AG war das Unternehmen Künz GmbH aus Österreich. Durch die enge und engagierte Zusammenarbeit konnte der straffe Zeitplan eingehalten werden.



Flexibilität am Containerbahnhof: Der normale Betrieb lief trotz des Einsatzes von mateco weiter. Eine logistische Höchstleistung aller Projektpartner.

Einsatz in luftiger Höhe

In 35 Metern Höhe wurde am Kraftwerk in Marbach eine neue Blitzschutzleitung angebracht. Keine leichte Aufgabe, denn die Windstärke in solch luftiger Höhe weicht stark von der am Boden ab. mateco meisterte diese Aufgabe mit der LKW-Arbeitsbühne LT 350, die über die notwendige Arbeitshöhe verfügt. Der Einsatz fand unter der Federführung des Unternehmens Riepl statt. Riepl und mateco verbindet eine lange, eingespielte Kooperation. Zur Zufriedenheit der Kunden!



Die mateco-Arbeitsbühne LT 350 überwindet die Einsatzhöhe von 35 Metern spielend.

IMPRESSUM

Herausgeber:
mateco AG, Bottroper Str. 16, 70376 Stuttgart
Telefon +49 (0)711 95556-30
Telefax +49 (0)711 95556-58
info@mateco.de · www.mateco.de

Erscheinungsweise: halbjährlich

Auflage: 4.000 Exemplare

Gesamtleitung & Koordination:
mateco media gmbh
Bottroper Str. 16, 70376 Stuttgart
Telefon +49 (0)711 95556-59
Telefax +49 (0)711 95556-58
mail@mateco-media.de

Konzeption & Gestaltung:
concept & design Werbeagentur GmbH
Filderstadt · mkocher@cd-werbeagentur.de

Text:
Schreibwerkstatt Nadja Brize, Bochum
info@brize.de

Druck:
Übelmesser Druck Eberhard Poth, Stuttgart
info@uebelmesser.com

Beiträge:
Claudius Brosig (mateco media gmbh), Jürgen Engenhardt (NL RV), Christian Fuhrhop (AG), Daniel Hoos (NL BS), Kirsten Kivelitz (NL HV), Bernd Kloss (NL BS), mateco Polen, Peter Ramm (NL HB), Annett Seifert (NL ST), Carsten Wallnig (NL BS)

Fotos:
www.baering.de, Bernd Feil, mateco AG, www.prg.de, Marika Zaghis

© Copyright mateco AG, Stuttgart.
Nachdruck und Vervielfältigung – auch auszugsweise – nur mit ausdrücklicher Genehmigung der mateco AG. Die Redaktion behält sich vor, redaktionelle Änderungen vorzunehmen. Namentlich gezeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung der mateco AG.

